

EDITAL PROP/PPGL/UESPI Nº 022/2024

TERMO ADITIVO Nº 02 AO EDITAL PROP Nº 022/2024
EDITAL DE SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

A Universidade Estadual do Piauí – UESPI, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROP e da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras, no uso de suas atribuições, considerando o Processo SEI! Nº 00089.020680/2024-31, no qual os docentes das áreas de Literatura e Cultura e Linguagem e Cultura solicitam alteração no número de vagas constante do Quadro 01 a fim de que atendam as normas da CAPES quanto ao número de orientando; considerando a anuência do Colegiado do Programa,

RESOLVE ampliar o número de vagas para as duas áreas de concentração, passando os itens 1.1, 1.2, 1.3, e Anexo II a vigorar da seguinte forma:

1.1. A Seleção, cujas inscrições são abertas pelo presente Edital, objetiva o preenchimento de até 35 (trinta e cinco) vagas, distribuídas nas Linhas de Pesquisa do Programa da seguinte forma:

a) Até 06 (seis) vagas para a Linha de Pesquisa Literatura e Outros Sistemas Semióticos, dessas, até 03 (três) vagas para ampla concorrência; até 01 (uma) vagas para autodeclarados negros, quilombolas e indígenas; até 01 (uma) vaga para pessoas com deficiência e até 01 (uma) vaga para servidor efetivo da UESPI, seja no cargo de professor efetivo seja no de técnico efetivo;

b) Até 10 (dez) vagas para a Linha de Pesquisa Literatura, Historiografia e Memória Cultural, dessas, até 05 (cinco) vagas para ampla concorrência; até 03 (três) vagas para autodeclarados negros, quilombolas e indígenas; até 01 (uma) vaga para pessoas com deficiência e até 01 (uma) vaga destinadas a servidores efetivos da UESPI, seja no cargo de professor efetivo seja no de técnico efetivo.

c) Até 19 (dezenove) vagas para a Linha de Pesquisa Estudos da Linguagem: descrição e ensino, dessas, até 10 (dez) vagas para ampla concorrência; até 05 (cinco) vagas para autodeclarados negros, quilombolas e indígenas; até 02 (duas) vagas para pessoas com deficiência e até 02 (duas) vagas destinadas a servidores efetivos da UESPI, seja no cargo de professor efetivo seja no de técnico efetivo.

1.2. As vagas destinadas aos candidatos cotistas atendem à Lei Estadual 7.457, de 14 de janeiro de 2021 e à Resolução CEPEX/UESPI Nº 020/2016, assim distribuídas:

EDITAL PROP/PPGL/UESPI Nº 022/2024

- a) Negros, Indígenas e Quilombolas: até 09 vagas
- b) Pessoas com deficiência: até 04 vagas
- c) Servidores da UESPI: até 04 vagas

1.3. As vagas serão distribuídas conforme o Quadro 1, a seguir.

QUADRO 1 – LINHAS DE PESQUISA, MODALIDADE DE CONCORRÊNCIAS E TOTAL DE VAGAS

Linha de pesquisa	Ampla concorrência	Negros, Indígenas e Quilombolas	Pessoas com deficiência	Servidores da UESPI	Total
Literatura e Outros Sistemas Semióticos	03	01	01	01	06
Literatura, Historiografia e Memória Cultural	05	03	01	01	10
Estudos da Linguagem	10	05	02	02	19

ANEXO 2

RELAÇÃO DOS PROFESSORES E NÚMERO DE VAGAS OFERTADAS

L1 – Linha de Pesquisa 1: Literatura e outros Sistemas Semióticos – 06 vagas

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS
Diógenes Buenos Aires de Carvalho	Estudos da recepção da literatura em diálogo com outras linguagens. Estudos da literatura brasileira para crianças e jovens. Estudo da formação de leitores literários em diversos contextos sociais.	03
Feliciano José Bezerra Filho	O fenômeno literário e suas relações com a canção popular, cinema e artes visuais. Análise dos processos semióticos e crítica das teorias e práticas culturais e artísticas.	01

EDITAL PROP/PPGL/UESPI Nº 022/2024

<p>José Wanderson Lima Torres</p>	<p>Estudos de literatura comparada envolvendo as relações entre literatura e narrativa audiovisual (filmes, animações, animes, seriados), com enfoque em questões como adaptação, reescrita de mitos, tradução intersemiótica e diálogos interculturais.</p> <p>Estudos interdisciplinares com foco na interface entre literatura, mito e religião (mitos, ritos e arquétipos ressignificados na literatura e no cinema; o sagrado na literatura e no cinema; intertextos bíblicos na literatura e no cinema; o monstruoso e o demoníaco na literatura e cinema; distopias ecológicas e crise do humano na era do Antropoceno; imaginário animal e imaginário vegetal na literatura e no cinema).</p>	<p>02</p>
-----------------------------------	---	-----------

L2 – Linha de Pesquisa 2: Literatura, Historiografia e Memória Cultural – 08 Vagas

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS
<p>Algemira de Macêdo Mendes</p>	<p>Investigações centradas no diálogo entre literatura, imprensa, memória e identidade. Estudo da produção literária escrita por mulheres refletindo suas implicações de gêneros e seus sistemas interrelacionados de representação, raça, etnias, entre outros eixos conceituais, como feminismos, diáspora, pós-colonialismo decolonialidade com foco em autores e autoras de origem</p>	<p>02</p>
	<p>africanas, afro-brasileiras e africanas de Língua Portuguesa. Estudo da produção literária piauiense centrada no diálogo entre literatura, imprensa, memória e identidade.</p>	
<p>Maria Suely de Oliveira Lopes</p>	<p>Estudo de produções literárias contemporâneas de autoria feminina em interface com Literatura, História e Sociedade. Investigações centralizadas no novo romance histórico latinoamericano, no qual são discutidas questões sobre a discursividade literária e historiográfica e como as duas estão em diálogo com a metaficção historiográfica. Análise de Narrativas metaficcionais historiográficas.</p>	<p>02</p>
<p>Margareth Torres de Alencar</p>	<p>Literatura, História e Memória em textos produzidos por autores e autoras em línguas portuguesa, inglesa e espanhola; Escrita de si, (o que envolve, recepção, autobiografia, autoficção e memória e mesmo que seja na Escrita Fora de Si.); Literatura e gênero.</p>	<p>01</p>

EDITAL PROP/PPGL/UESPI Nº 022/2024

Raimunda Celestina Mendes da Silva	Estudo da produção literária de língua portuguesa, com destaque para a produção piauiense. Ênfase na relação entre literatura, história, historiografia e memória arquivada.	03
Silvana Maria Pantoja dos Santos	Estudo de produções literárias (prosa e poesia) de língua portuguesa do século XX e, em especial, contemporâneo. Literatura e Sociedade, ênfase em perspectivas memorialísticas: cultural, trauma, ressentimento, dentre outras que perpassam questões individuais e coletivas; literatura e espaço físico e/ou simbólico; literatura e cidade.	02

L3 – Linha de Pesquisa 3: Estudos da Linguagem: descrição e ensino - 18 vagas

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS
Alan Lobo de Souza	Estudos discursivos que problematizem o modo como a opinião e o imaginário social (memória discursiva) produzem efeitos de sentido a partir de diferentes materialidades significantes, assim abordados pelo viés teórico da Análise do discurso materialista.	04
Ailma do Nascimento Silva	Análise e descrição de fenômenos linguísticos que emergem na oralidade e na escrita no Português Brasileiro(PB) na perspectiva dos estudos fonológicos e variacionista. Investigações sobre práticas de escrita em que se possam relacionar a Fonologia, a Variação e o Ensino.	02
Bárbara Olímpia Ramos de Melo	Investigações sobre a análise e descrição de gêneros, estabelecendo possíveis conexões entre gêneros, textos, práticas letradas e ensino da escrita em contextos da Educação Básica ou do Ensino Superior.	03
Francisco Wellington Borges Gomes	Investigações sobre práticas de linguagem multiletradas, notadamente aquelas que envolvem o letramento digital e o letramento visual; Estudos sobre os processos de leitura e a construção de sentido em textos multimodais por meio dos construtos teóricos da Semiótica Social, da Gramática do Design Visual e dos multiletramentos; Aquisição, aprendizagem e ensino de língua materna e estrangeiras sob uma perspectiva sociocultural.	02
Franklin Oliveira Silva	Investigações sobre as Estratégias de Textualização e construção de sentidos em gêneros textuais. Estudos sobre o fenômeno da Referenciação e da Intertextualidade	02

EDITAL PROP/PPGL/UESPI Nº 022/2024

Giselda dos Santos Costa	Impolidez pragmática, Agência, Affordance, Letramento crítico visual, Formação de professores de língua estrangeira, Aprendizagem de línguas assistida por tecnologia, Discurso do ódio e Mídias Sociais.	01
Janaica Gomes Matos	Estratégias de textualização nos gêneros e sequências textuais; construção argumentativa do texto; fenômeno da referenciação.	02
Shirley Marly Alves	Investigações sobre gêneros textuais com fundamentos nas postulações do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) da Escola de Genebra e na Teoria Dialógica do Círculo de Mikhail Bakhtin, em convergência com o ensino da leitura e da escrita na Educação Básica. Metapesquisa relacionada aos estudos da linguagem e práticas de ensino/aprendizagem de língua portuguesa.	02
Tarcilane Fernandes da Silva	Pesquisas envolvendo a leitura e a escrita (autoria) sob uma perspectiva da Análise do Discurso de linha francesa Questões atinentes ao ensino de língua portuguesa e ao livro didático: constituição político-pedagógica e adoção em sala de aula.	01

Teresina-PI, 13 de dezembro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 **DIOGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO**
Data: 13/12/2024 13:24:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras

Prof. Dr. Prof. Dr. Raurys Alencar de Oliveira
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação