

## SEMANA DE LETRAS – 2024<sup>1</sup>

### MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Marylua das Estrelas - Graduanda do Curso de Filosofia da Universidade Federal do Piauí– UFPI  
Beltrano de Araujo - Orientador - titulação, Faculdade Ciências - UF  
Contatos: [marylua@gmail.com](mailto:marylua@gmail.com); [beltrano@hotmail.com](mailto:beltrano@hotmail.com)

#### RESUMO DO TRABALHO

A apresentação deve trazer os pontos mínimos da proposta de comunicação, seguida dos objetivos, do referencial teórico utilizado, a metodologia e os resultados coletados.

**Palavras-chave:** arroz; feijão; milho.

---

<sup>1</sup> As normas de submissão de propostas de comunicação serão as seguintes: a) o resumo deve ter de 150 a 250 palavras; b) as comunicações nos simpósios podem ser propostas por graduando, graduado, especialista, mestrando, mestre, doutorando e doutores, acompanhados dos respectivos orientadores. Os doutores não precisam de orientador; c) a quantidade de autores fica indefinida; d) a fonte do resumo da comunicação deve ser (Arial ou Times New Roman), do título deve ser (Fonte 14), os nomes dos autores devem ser (Fonte 10), seguidos da instituição, e do e-mail; e) no corpo do resumo, a (Fonte deve ser 12), os inscritos em simpósios ficam impedidos de participar de minicursos, já que as atividades ocorrerão ao mesmo tempo; f) os simpósios ficam restritos à quantidade máxima de 30 inscritos; g) os simpósios que não atingirem a quantidade mínima de 10 inscritos terão seus participantes remanejados para aqueles que melhor se adequar à proposta de comunicação; h) as comunicações terão duração de até 10 min e mais 5min para discussão; i) a apresentação da comunicação é de inteira responsabilidade dos inscritos.