



## EDITAL PROP/PPGSC/UESPI Nº 14/2022 PARA CREDENCIAMENTO DE DOCENTES PERMANENTES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SOCIEDADE E CULTURA

A Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PROP e a Coordenação do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociedade e Cultura – PPGSC da Universidade Estadual do Piauí – UESPI, no uso de suas atribuições, conforme Regimento do Programa, torna público o presente Edital para credenciamento de docentes permanentes do PPGSC.

### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* Interdisciplinar em Sociedade e Cultura – PPGSC, vinculado ao Campus Poeta Torquato Neto, da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), destina-se a conferir ao candidato habilitado o título de Mestre (a) em Sociedade e Cultura. Este Edital tem como objetivo credenciar docentes permanentes no Programa para atuarem como docentes e orientadores.

### 2. DAS VAGAS EXISTENTES

Estão abertas 03 (três) vagas para docentes permanentes, distribuídas entre as duas linhas de pesquisa do Programa:

Vagas	Linhas/ objetivo
02	<b>Trabalho, Educação e Mundo Rural</b> Estudos sobre Pobreza; Trabalho; e Educação Rural/ Educação do Campo;
01	<b>Sociedade e Relações Etnico-Raciais</b> Estudos sobre Indígenas;

### 3. DOS REQUISITOS

3.1. Os(As) candidatos(as) aprovados(as) e classificadas(as) deverão atender aos seguintes requisitos para Credenciamento Docente no Programa:

3.2. São requisitos para o Credenciamento do(a) Docente Permanente:

- Ser professor(a) efetivo(a) de Instituição de Ensino Superior ou Instituto de Pesquisa, com título de doutor e/ou livre-docente, com carga horária de 40h ou DE, e não ser professor(a) permanente em outro Programa de Pós-Graduação;
- Apresentar comprovação, com Diploma, de obtenção do título de Doutor por



Programa de doutorado reconhecido pela CAPES;

- c) Demonstrar aderência da formação através do Projeto de Pesquisa e produção acadêmica e técnica em relação à área de concentração e linha de pesquisa do PPGSC/UESPI a qual concorre. Para tanto, serão consideradas área de pesquisa e produção técnica do docente nos últimos quatro anos;
- d) Apresentar um projeto de pesquisa com mérito científico que se insira em uma das linhas de orientação da Área de Concentração do PPGSC.
- e) Ter 04 (quatro) publicações em periódicos qualificados entre A1 e A4 (Nova Qualis Capes), ou A1 e B2 (Antiga Qualis Capes) ou livros autorais ou capítulo de livros qualificados em L1 ou L2 (Qualis Capes), vinculadas à Área de Concentração e linhas em que atuará, no quadriênio imediatamente anterior à solicitação de ingresso ao Programa ou termo de aceite de publicação. Deverão ser enviados os créditos dos periódicos com as indicações do qualis e as duas primeiras páginas do artigo. Para os livros autorais, deverão ser enviados capa, ficha catalográfica contendo o conselho editorial, apresentação do livro, sumário e as duas primeiras páginas de cada capítulo. Para os capítulos de livros deverão ser encaminhados a capa, a ficha catalográfica, contendo o conselho editorial, a apresentação do livro, o sumário e as duas primeiras página do capítulo. Das 4 publicações anteriormente descritas, pelo menos 02 (duas) deverão ser em periódicos qualificados entre A1 e A4 (Qualis Capes vigente).
- f) Ter disponibilidade para ministrar, no Programa, pelo menos 1 (uma) disciplina a cada 02 (dois) ano;
- g) Ter disponibilidade para assumir orientação de alunos de pós-graduação;
- h) Ter disponibilidade para participar de reuniões ordinárias, integrar comissões e desenvolver atividades que contribuam para o bom desenvolvimento do PPGSC;

#### 4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas conforme cronograma no Anexo I. A inscrição e o acompanhamento de todas as etapas previstas nesta seleção serão realizados exclusivamente por meio do e-mail da Coordenação do PPGSC ([ppgsc@prop.uespi.br](mailto:ppgsc@prop.uespi.br)). Os documentos deverão ser enviados em formato **PDF em arquivo único**. O assunto do e-mail deve ser “Inscrição Credenciamento Docentes”.

##### 4.1. Documentação Exigida



- a) Requerimento do candidato dirigido à Presidente da Comissão de Credenciamento do PPGSC/UESPI (Anexo III).
- b) Curriculum gerado pela Plataforma Lattes do CNPq, com comprovação da produção intelectual apenas dos últimos 04 anos e de acordo como itens da tabela de pontuação e ficha de avaliação (Anexo II)
- c) Projeto de pesquisa com vigência de 04 (quatro) anos, no formato exigido pela PROP-UESPI, vinculado à linha pleiteada (Anexo VI).

## 5. DA AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA

5.1. Para a avaliação e deliberação da solicitação de credenciamento como professor permanente, serão examinados o projeto do candidato e o Curriculum Lattes comprovado, obedecendo aos critérios das tabelas anexas a este Edital. O Resultado Final será calculado pela média da pontuação obtida na tabela de pontuação.

## 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1. Ao se inscrever, os candidatos assumem conhecer e aceitar o conteúdo deste Edital.
- 6.2. Todos os resultados serão divulgados no site do PPGSC.
- 6.3. Os casos omissos e não previstos por este Edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociedade e Cultura.
- 6.4. Os recursos deverão ser encaminhados via e-mail do PPGSC ([ppgsc@prop.uespi.br](mailto:ppgsc@prop.uespi.br)). O assunto do e-mail deve ser “Recurso Credenciamento Docentes”.
- 6.5. A validade do presente Edital é de 12 meses a contar da data da publicação dos resultados.

Teresina,-PI, 16 de novembro de 2022.

---

Prof. Dr. Raurys Alencar de Oliveira  
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação – PROP  
Mat.0227109-5

---

Profa. Dra. Cristiana Costa da Rocha  
Coordenadora do PPGSC  
Mat.178886-8



ANEXO I  
CRONOGRAMA

Lançamento do Edital	16.11.2022
Prazo para recurso contra o Edital	17.11.2022
Resultado dos Recursos	18.11.2022
Inscrições	19.11.2022 a 29.11.2022
Homologação das Inscrições	30.11.2022
Recurso contra o resultado da homologação	01.12.2022
Resultado da homologação	02.12.2022
Análise da Documentação	03.12.2022 a 13.12.2022
Resultado Preliminar	14.12.2022
Recurso contra o resultado preliminar	15.12.2022
Resultado dos recursos	16.12.2022
Resultado Final	17.12.2022



ANEXO II  
ANÁLISE DO CURRÍCULO

Categoria	Itens Pontuáveis	Pontos	Quant.	Total calculado pelo candidato	Total calculado pela banca
<b>Titulação</b>	Doutorado	30			
	Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPQ no ano vigente	20			
	Estágio de pós-doutorado concluído nos últimos 05 anos	05			
<b>Publicações (últimos 4 anos)</b>	<b>Artigos publicados em periódicos científicos indexados</b>				
	Qualis A1	20			
	Qualis A2	16			
	Qualis B1	12			
	Qualis B2	08			
	<b>Autor/Co-autor de livros publicados</b>				
	Livro publicado por editora nacional ou universitária com Qualis L1 a L4	20			
	Organizador de livro publicado por editora nacional ou universitária Qualis L1 e/ou L2.	10			
Capítulo de livro publicado por editora nacional ou universitária Qualis L1 e/ou L2.	06				
<b>Projetos de Pesquisa</b>	<b>Projeto de Pesquisa com financiamento externo</b>				
	Como coordenador, com projeto concluído	10			
	Como coordenador, com projeto em andamento	05			
	Como colaborador, com projeto concluído	05			
	Como colaborador, com projeto em andamento	03			
	Participação em projetos ou convênios ou intercâmbios internacionais	05			
<b>Orientações</b>	Orientações ou Coorientações de mestrado ou doutorado concluídas	10			
	Orientações ou Coorientações de mestrado ou doutorado em andamento	7,5			
	Orientações concluídas (monografias, TCC, PIBIC)	05			
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>					

NOTA1: A classificação de periódicos no WEBQUALIS deverá ser na grande área/CAPES na qual está inserida o PPGSC.

NOTA2: Serão contabilizados artigos aceitos para publicação com comprovação de aceite. Os trabalhos “submetidos” não serão pontuados.



**ANEXO III**  
**REQUERIMENTO DE CREDENCIAMENTO EM QUADRO DOCENTE DO PPGSC/UESPI**

À presidente da Comissão de Credenciamento do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociedade e Cultura/UESPI

Excelentíssima Sra Presidente,

Eu, \_\_\_\_\_  
CPF \_\_\_\_\_, link do currículo lattes \_\_\_\_\_,  
lotado(a) no Departamento \_\_\_\_\_,  
na IES \_\_\_\_\_,  
de acordo com o Edital PROP/PPGSC/UESPI nº \_\_\_\_/2022 para credenciamento de docentes, constantes do regimento desse Programa, solicito meu credenciamento no corpo docente com vínculo permanente no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Sociedade e Cultura.

Nesses termos,  
Peço Deferimento.

Local \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



ANEXO IV  
FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: \_\_\_\_\_

	Inconsistente	Pouco Consistente	Regular	Bom	Muito Bom
Mérito científico, originalidade e relevância do projeto para a área de concorrência	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Apresentação e Justificativa.	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Os objetivos gerais e específicos são apresentados claramente, de forma delimitada? Os objetivos específicos definem os diferentes pontos a serem acordados dentro do objetivo geral?	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Coerência dos objetivos propostos com a metodologia a ser utilizada, com os resultados pretendidos.	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Atualização e relevância das referências bibliográficas.	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
Potencial de contribuição do projeto de pesquisa para a formação de grupo de pesquisa na área de concorrência.	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0



## ANEXO V

### 1. **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Sociedade e Cultura**

O curso de Mestrado Interdisciplinar em Sociedade e Cultura, de natureza acadêmica, compreende abordagens plurais que enfatizem a diversidade étnica e cultural, com amplo temário que compreende as trajetórias de homens e mulheres, seus modos de pensar e agir. Logo, entende-se a teoria da cultura como uma teoria das relações sociais em todos os modos de vida (WILLIAMS, 2011). Nesse sentido, o alinhamento teórico-metodológico em perspectiva trans e interdisciplinar se apresenta como forma alternativa para o estudo e interpretação de temas urgentes da nossa sociedade, as populações rurais e urbanas, seus modos de vida e trabalho, educação e ensino, identidades e representação das populações negras e indígenas. Necessita-se de estudos que contemplem as problemáticas sociais e econômicas frente a dinamicidade da cultura, cujos desdobramentos levem à construção de políticas adequadas. O curso reúne docentes comprometidos com a internacionalização e interiorização do conhecimento, as linhas de pesquisa estabelecem diálogos interdisciplinares entre sociedade e cultura e as questões relativas aos processos identitários e de conflitos, bem como, aqueles relacionados às tensões com os poderes e controles sociais.

### 2. LINHAS DE PESQUISA:

#### **I - TRABALHO, EDUCAÇÃO E MUNDO RURAL**

A linha reúne temas relacionados ao Trabalho, Educação e Mundo Rural, tematizando esses campos sob uma perspectiva que possibilite a discussão das práticas sociais, políticas, econômicas e educacionais que foram se constituindo ao longo das trajetórias sociais. Nesse sentido, a vivência cotidiana dos diversos grupos é percebida como um lugar de contradições, marcada por conflitos que se dão em variados espaços, sejam eles institucionais, de poder e de trabalho. No Mundo Rural, interessa-lhes compreender as dinâmicas das famílias, as múltiplas maneiras de agir e pensar desses sujeitos, como compõem suas estratégias de sobrevivência e resistência, bem como compreender e os mecanismos materiais e simbólicos de reprodução da pobreza (BOURDIEU, 2007). Para tanto, consideramos o contexto de modernização forçada do campo e o desenvolvimento econômico tendencioso e excludente no século XX, que acelerou o processo de desemprego, desenraizamento, desagregação da família e da comunidade (MARTINS, 2000). Os professores pesquisadores reunidos nesta linha envidam esforços para construção de um alinhamento teórico-metodológico comum em perspectiva de amplo temário: movimentos migratórios; educação; sociabilidades; os limites entre escravidão e trabalho livre; novas e velhas formas de exploração que coexistem no Mundo do Trabalho (HOBSBAWM, 2000); os sentidos do Mundo Rural (MARTINS, 2010); a luta política dos movimentos e organizações sindicais que instituem práticas culturais e sociais na vida cotidiana no espaço rural e urbano, a partir da abordagem multi e interdisciplinar.

#### **II- SOCIEDADE E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

A linha concentra estudos e debates sobre os movimentos sociais e culturais - negros e indígenas -, diversidade cultural e suas intersecções com as linguagens artísticas: música, literatura, teatro, cinema, dança e artes visuais, como fruto de interações entre diferentes culturas, que se organizam e estabelecem diálogos e confrontos. Interessa-lhes os processos constitutivos das identidades e relações étnicas e memórias de populações afro-brasileiras e indígenas, experiências, resistências, mobilizações e estratégias, bem como os diversos meios de expressão cultural e artística, que compõem a diversidade da sociedade brasileira. Os diálogos Brasil-África, global-regional serão incentivados, sobretudo, levando em consideração o estímulo a uma perspectiva sul-sul (SANTOS, 2009), que permita ao discente uma visão global dos estudos étnico-raciais.





**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PROP**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA - PPGSC**



Nessa perspectiva, interessa-lhes as novas interpretações históricas sobre populações afro-brasileiras e indígenas, assim como o pensamento da intelectualidade africana e afro-brasileira, que cumprem papel fundamental para desconstrução de ideias preconceituosas e discriminatórias. Tal perspectiva se inscreve no reconhecimento da cultura através das experiências de sujeitos e grupos comunitários (THOMPSON, 1998). A preocupação com o público que procura a Linha Sociedade e Relações Étnico-Raciais, no sentido de ampliar o debate interdisciplinar, revela as articulações entre a produção do conhecimento acadêmico e o conhecimento escolar, no que diz respeito à formação do professor e à reflexão teórico-conceitual e metodológica sobre os saberes históricos e as relações étnico-raciais. Em linhas gerais, os pesquisadores reunidos nesta linha estabelecem entre si conexão multi-interdisciplinar na compreensão e interpretação do campo paradigmático, teórico e práticas científicas.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PROP  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA - PPGSC



**ANEXO VI**  
**PROJETO**

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA**

**Obs.: Não colocar nenhuma identificação neste projeto**



---

## Sumário



## 1. Apresentação e Justificativa

---

- Descrever objetivamente, com o apoio da literatura, o problema focalizado, sua importância específica para o avanço do conhecimento e justificar sua inserção na área proposta.



## 2. Objetivos

---

- Explicitar os objetivos gerais e específicos do projeto de pesquisa.



### 3. Métodos e Procedimentos

---

- Descrever detalhadamente a metodologia empregada para a execução do projeto e como os objetivos serão alcançados.



#### 4. Resultados Esperados

---

- Descrever os resultados e/ou produtos esperados.
- Estimar a repercussão e impactos sócio-econômicos, técnico-científicos e/ou ambientais dos resultados esperados na solução do problema focalizado.



## 5. Riscos e Dificuldades

---

- Descrever os riscos e dificuldades que possivelmente podem inviabilizar a realização da pesquisa ou fazer com que os objetivos propostos não sejam alcançados totalmente.





## 6. Recursos e equipamentos disponíveis

---

- Descrever os equipamentos disponíveis para execução da pesquisa.
- Informar se tem financiamento aprovado de qualquer agência de fomento (órgão financiador, número do processo e vigência) que será utilizado para compra de materiais ou equipamentos e descrever como será utilizado neste projeto.
- Informar os equipamentos que serão usados para medidas teóricas ou experimentais utilizados em outras instituições de pesquisa.



## 7. Orçamento:

---

Fazer uma tabela orçamentária detalhada, apenas dos itens e equipamentos que possivelmente deverão ser adquiridos durante a realização da pesquisa e informar com que recursos os mesmos serão obtidos.



## 8. Referências Bibliográficas

---

- Material consultado para a elaboração do projeto. Citá-los de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

