

## PADRÕES DE RESPOSTA – PSICOLOGIA

### QUESTÃO DISCURSIVA 01



Disponível em: <<https://www.nexojournal.com.br/expresso/2018/03/21/Caso-Marielle-completa-uma-semana.-O-que-se-sabe-sobre-o-crime>>.

Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

#### TEXTO 1

Conforme relatório da organização de defesa dos direitos humanos Anistia Internacional, em 2017, entre 159 países, o Brasil apresentou o maior número de assassinatos de diversos grupos de pessoas, como jovens negros do sexo masculino, pessoas LGBTI+, defensoras e defensores de direitos humanos, grupos ligados à defesa da terra, populações tradicionais e policiais.

Disponível em: <<https://anistia.org.br/noticias/brasil-lidera-numero-de-assassinatos-de-diversos-grupos-de-pessoas-em-2017-aponta-anistia-internacional-em-novo-relatorio/>>. Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

#### TEXTO 2

Negra, mulher, mãe solteira, bissexual, moradora de favela, aluna da primeira turma do pré-vestibular comunitário da Maré, graduou-se em ciências sociais e realizou mestrado em administração pública. Sua vida fora construída na luta contra todas as estatísticas que fazem a morte, a prisão e a pobreza os destinos mais prováveis para as mulheres e os jovens pretos e pardos neste país.

Um grande mérito pessoal, sem dúvida. Mas Marielle era inteligente demais para deixar-se iludir por uma ideia de meritocracia que ignora as estatísticas, faz que não vê as desigualdades sociais e desconsidera que as pessoas não começam todas do mesmo patamar.

Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455\\_299821.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455_299821.html)>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

### TEXTO 3

Logo após o assassinato da vereadora Marielle Franco, ocorrido no Rio de Janeiro, em 2018, os compartilhamentos nas redes sociais lançaram, em nível internacional, uma personagem política que, mesmo tendo sido uma das mais votadas na capital carioca, não tinha espaço privilegiado na agenda. Durante a primeira quinzena de março, a coleta de publicações em que se mencionava “Marielle Franco” totalizou mais de 3 milhões e meio de *tweets*. As manifestações expressavam, principalmente, reações de apoio, marcadas por *hashtags* (palavras-chave) como #mariellepresente, #justicaparamarielle, #somostodosmarielle, #mariellelive, mas também circulavam informações falsas que associavam a vereadora a atos ilícitos e mensagens que relativizavam o seu assassinato em função de sua atuação política em favor dos direitos humanos.

Disponível em: <<http://www.labic.net/blog/marielle-presente-mapa-de-tweets-publicados/>>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, redija um texto que aborde os seguintes aspectos:

- o tensionamento entre a defesa dos Direitos Humanos realizada por Marielle Franco e a produção de notícias falsas após o assassinato da vereadora;
- os prejuízos da produção de notícias falsas para a sociedade democrática.

(valor: 10,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve articular as ideias apresentadas na foto e nos textos 1, 2 e 3. Desse modo, deve relacionar a defesa dos Direitos Humanos no Brasil à disputa de narrativas que se constituíram publicamente, nas redes e nas ruas, a respeito do assassinato de Marielle Franco, envolvendo a produção de uma série de notícias falsas a respeito da vereadora.

De um lado, defendeu-se a ideia da execução da vereadora, em função de sua atuação política como tentativa de silenciamento, desencorajamento e desmobilização dos defensores dos Direitos Humanos. De outro lado, reações de fundo depreciativo tentaram desacreditá-la com ataques à sua imagem e à sua reputação e, até mesmo, culpabilizá-la e relativizar o seu assassinato, acentuando que, no Brasil, a própria noção de defesa dos Direitos Humanos está em disputa e tem sido vista, por uma parcela da sociedade, de forma pejorativa. Tais aspectos revelam que a atuação política de Marielle Franco impactou consistentemente a compreensão das duas visões sobre seu assassinato, o que foi estimulado pela produção das notícias falsas a respeito de sua pessoa.

A política, em uma sociedade democrática, se produz e se constitui no debate de opiniões e de ideias e na disputa legítima de interesses. A produção de notícias falsas ou manipuladas, sem compromisso com a realidade, influencia o debate público de forma

negativa, independentemente de seu teor. Por essa razão, pode ser compreendida como um risco à democracia, pois o fenômeno emerge do interesse de alguns grupos em manipular a opinião dos cidadãos, enviesando o debate público sobre determinado tema. Tal manipulação é incompatível com sociedades democráticas.

## QUESTÃO DISCURSIVA 02

---

### TEXTO 1

O Museu Nacional do Rio de Janeiro talvez fosse o lugar mais importante do Brasil dado o seu valor como patrimônio cultural e histórico não só brasileiro, mas mundial. O incêndio ocorrido no início de setembro de 2018 destruiu o lugar que era o símbolo da gênese do país como nação independente e continha um acervo inestimável, não só do ponto de vista da história da cultura e da natureza brasileiras, mas também do acervo de peças de significado mundial.

O Museu Nacional abrigava vários departamentos da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Era um museu de exposição, mas também de pesquisa. A biblioteca de Antropologia, que devia ter uns 200 mil títulos e era um instrumento de trabalho fundamental para a pesquisa de vários docentes, foi construída ao longo de 50 anos, e perdeu-se. Parte pode ser recuperada, mas os fósseis, os insetos, as coleções de estudo, são insubstituíveis.

Outra perda incalculável refere-se ao material do acervo relativo a povos que foram destruídos pelo colonialismo europeu e que estavam ali como testemunhas mudas da história da invasão da América.

Disponível em: <<https://www.publico.pt/2018/09/04/culturaipilon/entrevista/eduardo-viveiros-de-castro-gostaria-que-o-museu-nacional-permanecesse-como-ruina-memoria-das-coisas-mortas-1843021>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

### TEXTO 2

Ao consumir parte significativa do acervo de 20 milhões de peças da instituição, o incêndio arrasou também anos de trabalho e afetou, de forma irremediável, a pesquisa, com impactos na ciência brasileira e internacional. Segundo uma pesquisadora dessa instituição, apesar de o foco muitas vezes permanecer na perda do passado, quando perdemos um acervo que era usado para fazer pesquisa, perdemos também o futuro.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

Considerando os trechos apresentados, redija um texto a respeito da importância dos museus para a sociedade contemporânea sob o ponto de vista da memória e das perspectivas de futuro, abordando três aspectos da função social dessas instituições. (valor: 10,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

Em seu texto, o estudante deve apresentar argumentos que sustentem a importância dos museus para a sociedade contemporânea, considerando três dos seguintes eixos argumentativos:

1. Preservação de memória e políticas da identidade. A identidade de um povo depende da memória. Resguardar a memória de grupos sociais, como, por exemplo, a proteção das memórias dos povos tradicionais, indígenas e quilombolas, é condição indispensável para que possam ser reconhecidos em suas particularidades; os museus podem servir como referência para a sociedade em que estão inseridos. Espaços museológicos contribuem para o acesso e a democratização da memória. A cultura material pode ajudar a reconstituir trajetórias de grupos sociais.
2. Educação e Cultura. Os museus oferecem acesso a informações, conhecimentos e bens culturais a públicos de diferentes esferas da vida social. São espaços que podem propiciar a ampliação do campo de percepção para a construção de outros entendimentos sobre o mundo. Por meio de exposições para a sociedade, podem oferecer ao público

possibilidades diversas de se conhecer a história de grupos, de territórios, da natureza, de arte, a depender do tipo de acervo que coleciona. Desse modo, pode fomentar, por meio de atividades pedagógicas, educacionais ou mesmo de lazer, práticas reflexivas sobre o patrimônio cultural.

### 3. Produção de pesquisas e de conhecimentos

3.1. As informações sobre os diversos grupos sociais possibilitam produzir conhecimento sobre diferentes modos humanos de existir, recriar a própria história da humanidade e pensar diversos futuros possíveis.

3.2. O acervo de museus preserva e disponibiliza material biológico, registros geológicos e informações catalogadas para realização de pesquisas. Nesse sentido, podem ser considerados espaços de preservação de patrimônio natural.

3.3. O conhecimento exposto em museus é reflexo da pesquisa feita na instituição, que também é comunicada a outro público pelos artigos em periódicos científicos.

### 4. Turismo e impacto cultural e econômico.

A relação entre museu e atividades ligadas ao turismo, considerando o impacto cultural e econômico da região. Os visitantes integram a ida ao museu como parte de uma atividade turística, mas também cultural, na medida em que tomam conhecimento sobre a cultura e a história de determinados grupos, sociedades e países.

### QUESTÃO DISCURSIVA 03

---

Um jovem de 17 anos de idade foi levado pela mãe a uma Unidade Básica de Saúde (UBS), integrante do Sistema Único de Saúde (SUS). Na consulta médica, a mãe relatou que, nos últimos 12 meses, o jovem vinha bebendo excessivamente nos finais de semana, ocasiões em que, não raro, chegava em casa trazido pelos colegas. A mãe relatou que também fora chamada à escola onde o jovem estuda, em razão de suas frequentes ausências às atividades escolares, de problemas de relacionamento com colegas e professores, bem como do baixo desempenho escolar. A mãe relatou, ainda, que, apesar de todos os esforços para ajudar o filho, ele não se alimentava adequadamente, tinha problemas de sono, além de uma agressividade crescente. Na consulta, o jovem admitiu fazer uso de álcool desde os 12 anos de idade e de outras drogas desde os 14 anos, e que não mais conseguia controlar a vontade de consumir essas substâncias. O médico, após o exame geral, encaminhou o jovem para os serviços especializados da Rede de Atenção Psicossocial (Raps), atestando transtorno por uso de substância psicoativa.

Considerando o caso apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Caracterize a Raps e explique como o jovem pode ser tratado nessa rede. (valor: 6,0 pontos)
- b) Cite dois serviços que integram a Raps e nos quais o jovem poderá ser acolhido. (valor: 4,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

(a) O estudante deve caracterizar a Rede de Atenção Psicossocial (RAPS), a partir de uma das seguintes opções: i) como uma rede articulada de serviços de atenção à saúde, integrante do Sistema Único de Saúde (SUS), para pessoas com sofrimento ou transtorno mental e com necessidades decorrentes do uso de crack, álcool e outras drogas; ii) por suas diretrizes, quais sejam, cuidado usuário-centrado, respeito aos direitos humanos, assistência multiprofissional, cuidado integral, dentre outros; iii) pela descrição dos equipamentos que a compõem, por exemplo, CAPS, CAPS AD, Centros de Convivência, entre outros.

Ainda no item (a), em relação ao tratamento do jovem, o estudante deve abordar um dos seguintes aspectos: i) o cuidado integral e assistência multiprofissional para tratar a dependência química e possíveis transtornos mentais decorrentes do uso de substâncias psicoativas; ii) a descrição de procedimentos que podem ser oferecidos pelos equipamentos da RAPS: tratamento medicamentoso, tratamento psicológico, acompanhamento por assistência social, entre outros.

(b) O estudante deve citar, ao menos, dois dos seguintes serviços que integram a RAPS: Centro de Atenção Psicossocial (CAPS); Unidade de Acolhimento (adulto e infanto-juvenil); Hospital-Dia; Comunidade Terapêutica; Ambulatório Multiprofissional de Saúde Mental, Núcleo de Apoio à Saúde da Família (NASF), CeCCOs (Centros de Convivência e Cooperativa), CERSAM (Centro de Referência em Saúde Mental).

#### QUESTAO DISCURSIVA 04

---

“É triste! As pessoas passam de ônibus... pessoal de carro não olha muito... e ficam olhando e pensam: rapaz novo, em fila de albergue, tomando sopa... é vagabundo! Eles analisam assim. Pensam que amanhã a gente vai sair e vai roubar. Todo pessoal de albergue é injustiçado. Pensam que é ladrão, drogado, estuprador. A gente fica condenado. Quando a gente vê, tem sempre umas pessoas olhando. Por dentro, a gente fica magoado.” – depoimento de um morador de rua.

Estudos sobre a representação que a população faz das pessoas em situação de rua mostram que há uma tendência a percebê-las como vagabundas, sujas, loucas, perigosas e coitadas. Dessas tipificações emergentes resultam atitudes que vão da total indiferença à hostil violência física. Tal conhecimento compartilhado materializa-se nas relações sociais desses indivíduos, servindo como material simbólico utilizado para a constituição de suas identidades.

MATTOS, R. M.; FERREIRA, R. F. Quem vocês pensam que (elas) são? representações sobre as pessoas em situação de rua. *Psicologia & Sociedade*, v. 16, n. 2, p. 47-58, maio/ago. 2004 (adaptado).

Nesse contexto, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Apresente uma estratégia direcionada à modificação das representações sociais acerca das pessoas em situação de rua. (valor: 5,0 pontos)

b) Apresente uma estratégia de intervenção dirigida às pessoas em situação de rua no que diz respeito ao enfrentamento do sofrimento decorrente das representações sociais acerca de sua condição de vida. (valor: 5,0 pontos)

#### PADRÃO DE RESPOSTA

(a) O estudante deve apresentar a descrição de uma estratégia que contemple um dos seguintes objetivos: i) romper com os estereótipos negativos, oferecendo protagonismo e visibilidade à população de rua; ii) fomentar a empatia entre a população geral e a população de rua.

(b) O estudante deve apresentar uma estratégia de intervenção que contemple um dos seguintes objetivos: i) oferecer espaços de escuta para a população de rua, em que ela possa expor suas demandas e questões à equipe que conduz a intervenção, orientando os objetivos do trabalho; ii) promover habilidades profissionais, sociais ou o restabelecimento de vínculos; iii) promover criação de laços sociais entre os moradores de rua ou entre moradores de rua e população em geral.

### QUESTÃO DISCURSIVA 05

---

A violência contra crianças e adolescentes acompanha a história humana, expressando-se distintamente em cada cultura. Estudo sobre a violência domiciliar realizado em uma metrópole brasileira constatou que um em cada quatro jovens, independentemente do estrato social a que pertença, sofre violência física na família, desde tapas, bofetadas e empurrões até formas mais lesivas de violência, como agressões com armas. Cerca de 1,1% dos jovens dos estratos alto e médio e 2,2% dos jovens de estratos populares vivenciaram ameaça ou foram efetivamente agredidos com arma de fogo em suas famílias.

ASSIS, S. G.; AVANCI, J. Q.; SANTOS, N. C.; MALAQUIAS, J. V.; OLIVEIRA, R. V. C. Violência e representação social na adolescência no Brasil. *Rev Panam Salud Publica*. 2004;16(1):43-51 (adaptado).

Considerando uma proposta de pesquisa sobre a violência doméstica contra crianças e adolescentes, redija um projeto que contemple, coerentemente, os aspectos a seguir:

- objetivo de pesquisa;
- critérios de inclusão dos participantes da pesquisa e os procedimentos para coleta de dados;
- um cuidado ético na condução da pesquisa, considerando as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas que envolvam seres humanos.

(valor: 10,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um pequeno texto que apresente os principais itens de uma pesquisa científica, apontando: objetivo coerente com o texto base; quem serão os participantes e quais serão os critérios de inclusão; e os procedimentos de coleta de dados.

Todos os elementos devem ser coerentes entre si para o apontamento de um cuidado ético na condução da pesquisa.